

古今游名山記

古今游名山記卷之十二

括蒼何鍾振

廬陵吳炳用

武夷山 福建崇山泉壑

武夷山武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木板蒼翠而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平厝數畝外水依山西北來四折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剎鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按行逸靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲仁智堂堂左室曰隱求以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以群

居學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石附之西少南又
為屋以居道流取道書真語中語命之曰寒樓之館直觀善前山巔為
亭回望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東背山臨溪因故基為亭
取胡公語名以鍊笛寒樓之外乃植援以斷雨麓之口而以武夷精舍
之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四
方士友來者亦甚衆釣磯茶竈皆在穴隱屏西巖石上平在溪北岸竈
在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科曰自然如竈
可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊
焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩
十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於
人物之相徃徠鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好
之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

宋書元符武

東

武

東

在

閩

與

直

北

其山勢雄深盤礴自漢以來見於祀事其峯之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙蹬道

可登世傳避秦而仙者說骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側
巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟杭溪而上號爲九
曲以左右顧視至其地或平行景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不
必去山故多上孫鳥則曰鵲鷓鴣聞人聲或礫礫集崖上散漫飛走而
無驚懼之態水流有聲其深處可沫竹栢蕪蔚草木四時敷華道士卽
溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許迺旅遙
望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟
而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬卅予嘗
家閩中兩官于建安蓋亦遠歸之一商音友朱元驛居五夫山有武夷
一舍而近若其後圃殿則游禽與其門弟子接音而誦取古詩三百篇
及楚人之詞哦而歌之蕭麗相留必數日蓋山中樂爲元晦之私說
予每愧焉淳熙十年元驛既辭使節於江東還屬祠官之禮則又曰予
今替其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負六不
屏規之以爲精舍蓋遺士之爲清字也

奇石佳木拱揖映帶若陸相而遺我者使弟子童其畚鍤集瓦竹相率
成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭竊以爲室講書肄
業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之
夫夫子聖人其志遠莫不有則至於登泰山游湖海等而下之則弟子
此望鐘然吾願既成之樂獨爲聖人所予古君子之所以息焉者乎

紫雲山 山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流
水一水北至一水西來發於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳
仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之天其山東望如
樓臺高視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔
奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜壘可愛
大王石一名天柱峯在山之東南方圍一十里高五千尺一面向東瞰
北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而
上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下絕縵百二十丈乃可
至水每朝遣使投金龍王簡悉詣其處峯山頰有嘉竹多虬屈如龍蛇
狀又有仙橋者如擲瓦其支可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如

小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成聚可食微類
閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能
名維記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與衆仙居其中別有天地
日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

明張表武詩

孟夏巳亥與馮雪竹自常山過玉山南北二石梁

橫跨谿流中發源少華山南北二派中分楚越謂天下之水咸出于山
斯信然乎庚子宿沙灣辛丑達信州鶴景德寺後多勝境偕雪竹登
眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂洲閣老書院亭榭景
凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登龍山之狀元亭甲辰葛泉宴于疊山
書院丙午遊南岩寺入山數里長林翳日巨壑綠谿類西湖之靈隱若
阿采與石色純紫仰聯梵宇僧居幽空其中石壁多宋元名賢題識乃
瞻拜紫陽先生遺像洗日于一滴泉陟眺于五級嶺下木由陸行達巖
山息肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀音岩若洞數折而上幻出奇峯
儼若大士中天而立巳酉宿車盤雲度嶺漸入佳境午過分水關

羈限也二水南北分流其源出于黃山之龍井晚達崇安宿護國寺謁
蔡西山胡安國先生書院庚戌放棹入武夷織舟谿口緩步先登會
真觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑
萬年宮次第達觀新構壯麗題署太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲
值大雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽
士東素乃焚香臨手出魏王頭顱以觀光潤如玉王實秦時人尸解于
漢桓帝時也復觀宋理宗時玉簡長尺許書刻並精癸丑山暫歇東素
請先遊一曲登一線天時方雨後谿流若奔舟人賈勇推挽不能越尋
丈而上始繫棹谿頭是登一線天之地也乃乘小藍輿盤折而入徑多
險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鐫先師陽明詩
其曰海上真爲蒼水使山中又遇武夷君又百步而左旋隱隱林麓間
有湛甘泉公書院院後有巖巒巖窈窕深若暗室若後兩崖壁立千尋
仰瞻天光僅若一線復旋故道謁九峯書院徐悅舟經二曲而入延攬
錢版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入疊嶂愈奇值雨復作

亟用返棹中寅雨復暫歇東素請曰九曲之遊卽窮日之力畢舉無難
第中間人遊一峯獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天
之右可復畧乎于是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六曲舍舟由
仙掌峯入兩崖插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱
隱瀑布林薄間門羅拾級數經鳥道始得上達磨厓絕壁多前人題識
躡其巔前有萬峯亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹豁
頭將窮七八九曲之勝而暝雲布空復作雨狀予顧雪竹曰福地忌于
窮探勝事每難兼擅姑虛此以還山靈可乎迺躡舟五曲展謁紫陽先
生書院登高明之樓則群峯拱秀百卉獻妍奠土曠夷廟貌在茲可與
穹壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇
秀類武夷而水簾垂地自天岩高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝予欲改
題爲水簾岩蓋水自高岩下垂非若秦山房山之水簾出于洞口也丁
巳遊石泉菴山近邑郭登其巔境內形勝無遺覽焉戊午離崇安己未
晚宿分水關聽雨終夕庚申冒雨行宿車盤辛酉達鉛山癸亥遊葛仙

山山高而徑深遊客罕至真仙都也凡三十七盤而上少憇半山之駐
鶴亭從左岡盤旋而上又踰十里始達于巔古木數章森秀叅天合抱
數圍前有大極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然
亭之右有試劍石晚卧卧雲樓甲子言旋左顧碁盤山相為伯仲聞山
半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧陟歸塗遊雲
岩菴亦境內名區也予為題其洞曰通明泉為龍鼻津石柱為玉筍云
乙丑早發數里小憇清風洞宋劉狀元輝讀書處也丙寅費清湖邀飲
寶橋亭送別水次是為龍門第一關聞響岩奇勝未及一遊是夕為望
放棹數里月明如晝呼酒蓬窓權歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放
棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六望之首尾軒昂狀若
蹠躡于層霄之上者踣時達貴溪庚午薄暮入龍虎山辛未夙興禮三
清宮寥陽殿昊天閣凭闌眺遠萬山拱翠三十六宮雲繞恍若此身之
際層霄尋憇宮左之翠微深處修竹萬竿中有歸鶴亭亭後有白雲窩
上皆通天師煉丹所也早膳昇迤迤出山觀宋元穹碑乃聞天師府有

吾鄉人裴風子慶悟道知未來事亟往叩之僉以予與雪竹年貌試曰汝謂馮公似大張公幾年答曰張公原大非論二毛時時以世界世界作隱語若有憫于時事然者歡笑出山門觀者如堵謂裴仙人巧于避人今喜蕭客至此乎于是放棹遊仙岩距上清宮十里沿廻一谿而入層峯疊嶽爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩嵌空率陳列家具種種千百年風雨侵凌無一朽腐者真物外奇蹟歸途觀邵真人墓秉燭遊仙源宮皆勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌達鄔子口乙亥達鄱陽湖口丙子早達洪都將由南康入廬山矣

明陽縣志

天遊臺記 歲乙卯秋買舟抵山下訪慢亭探虹橋徘徊

洞冲祐觀中適借牧叟往沿九曲入至玉女蹊麓習見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁間然石漱凌寒逸與人隔稍前取道金鷄洞遙睇天游直在雲巔莫可躡微旁向洞竅中習青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓柁向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路蟻及不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒寒仁智堂尋躡隱屏高處側望廻谿懸嶂

層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏莽洞深黠不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺泐洞旁出路益巖岈莫能步迺闢筍岩隨樵者魚貫上石欲滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下候一道中開兩崖壁峭嶂變削松草_夾水澆澆鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟歛襟坐神耗倦甚頃稍紆迺起西觀則又見群峯奇奇齋采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸壘不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西摺不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若嗎雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翩舞隨游者偕來時倡暮已谷風撼罽人肌骨不能久徐還至庵中月在松

間矣余題展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄琴
中余駭之訊旁有道士曰此李仙鐵笛聲也九曲洞岩百去數丈許舊
有鐵笛亭余聞詫且異爰輟起與牧叟登庵後味吳道者新樓居恍又
若此身出自空外與天接而岩拚絡雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此
真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

子自懷玉天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉了
借會泊余至郭翁自天游遊行已出慈冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨
九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西迺沿武夷逆溪而上數十
折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石壩壩上下兩崖間跼
促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一
線頃又西折循石棧石級而上習岩嵐斗裂旋如兩壻堵然余迺躡
青松頂東望遙睇若外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭
公與獅泉吾南諸子談欵久之迤邐臺過飲唐曜洞天泉光野色環余

百億狀芻稟如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭于前旁有題曰龍湫飛來處岩背霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洑自小石橋出復散為平沼方池下有大隄曠旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取罈立飲歌數闕尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎

宋文公百丈山題登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖壘石為磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆

於藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲泠泠然渡石梁
循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨
石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又爲石梁度而北躡石梯數級
入菴菴卑痺迫隘無足觀獨其西閣爲勝水自西谷中循石罅奔射出
閣下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上
流當水石咳激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕
席之下終夕潄潄久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下
臨峭岫深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴漢湧而出投空
下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西
南缺前梅蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日
薄西山餘光橫照紫翠重疊旦起下視白雲滄川如海波起伏而遠近
諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿
石容礮以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可
觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周巖游旣皆賦

詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺
西閣瀑布也

雲谷

雲谷在建陽縣西北七十里廬山之巔處地最高而群

峯上蟠鍾下踞內窻外窻自爲一區雖當晴晝白雲全入則咫尺不可
辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂
其間勝曰晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨
石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽
覺與人境隔異故勝之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹
益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦
不下數尺或詭匿側出層累相承數級而下時有支澗自兩旁山谷橫
注其中亦皆噴薄濺灑可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跋
而息澗西危石側立蘚封蔓絳佳木異草上偃旁級水出其下淙散激
射於澗中特爲幽麗下流曲折十數騰蹙沸涌西抵橫石如巖齧者乃
戛而長流迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六

丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水為最長徑當其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如在天表然古瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹為關以限內外兩翼為軒牕可息游者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹築圃井泉東寮之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層巒其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起為小山植以椿桂爾意稍倦蔚南峯出其背孤岡貞秀其左亦皆茂樹脩竹翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草為廬備上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以

懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱
猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮手南循岡脊下得橫徑徑南
卽谷口小山其上小平田疇卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西
入西庵有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下
與南峯西垂相齧而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠壁兩原
之水合於其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東
北行攀危石履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四
墮皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連
峯有無遠近環合彩翠雲濤昏且萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足
以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已
疴疾疑卽方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧桐不竭不溢
里人謂之顛濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁鱗吻峭崿
古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉

祠如法開自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隳下水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石矗嶺下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲僱之歲給守者以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其輿然者可居昔有王君子思者棄官棲遁學練形辟穀之法數年而去今東寮卽其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所露器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣感而骨強者不敢久居其四面而登皆綠崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也賦字響自念自今以往嫁娶粗畢

卽斷家事減景此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面巖峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利鬻色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元泉 幅爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能隤以固惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲驛寺過東際石橋橋覆以亭沿麓稍登鳴澗在左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭

亭後小豁俯瞰山下又里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江
流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山懸翠碧翠
異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏飾林若金色點綴樹上
如花鬘條如菓有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半
里許夾道有小松曰松關日已下山促行度坻表曰全閩第一峯下小
坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林
二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出
篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都
城列雉數千市廛闐闐臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂
罕儼由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若
是二百武少轉而南然後造乎劣崩之巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈
公蟻銘摩娑徐鹿卿請雨記漫久乃可辨時空晴景明萬象露呈幽
奇詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而摩慮消澹然而情境融極目
西北諸峯若數百里攢者鶩者凌者鬪者攘者赴者突者造者特立獨

出者觀鵲劍戟者西南諸峯若雲並波湧若車馬馳驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪壑流之以江河蓋自劍邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長隄乃西陝江合過石馬下洞受長樂港與巖港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自來福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉迴睽附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥丘垤礧礧若子之在杆耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠轍千里潮落渚出平沙衍迤蒼鷺白鳥共下齊起日既暮乃宿焉中宵如月中剛風忽起聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈

源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時
來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門
求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巖巖憑闌欲墮川
分谷壁江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升峭嶮者隘一方陟岡阜者
薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非
所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫
不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣
壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而
僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今
但見新植矣

吳海重遊鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋即

約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過
此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳
杲從余自蓬隄入荔林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫耀黃碧色霜

林葉如染采山果可噉澗中泉韻琤瑋鳥聲擘擘飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上給曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣翳寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐樞翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之中略有微蹊可辨衆共進五六步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導冥黑穿林中歷畚田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵灰墜舟從岸來濟及家將二鼓矣

明田汝成游鼓山記 鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀杪杪旣望玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以子薑指投之

味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易巾履往于從之出院從東
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通
玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過翫橋靈源洞洞傍石壁峭
削多古刻文字苔蘚班駁不可辨稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳水
舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令有轉或者地脉遷移袖子
遂藉以神其術耳逸崖而東有泉從龍口吐出爲湧泉竇即喝水右轉
者也再東過石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨
懸崖下視海渚森森蒼蒼錯襟烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲水可
泛羽觴也舉酒三觥還憩半院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮
茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛
牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對
曰安心道累皆同予曰桑下三宿戀心復起不減爾體累安從已對曰
當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不口當
坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已詰其

姓曰陳名之曰靈也遂携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薜骨
巾榛荆刺蹠躡者揭膝平胸以拇趾爬攀而上可里許爲小頂峯下視
殿閣巋然可撫也又里許爲大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重
疊海門縹緲無復涯涘南面山蹲川遠阡陌坦漫高者若缶流者若練
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆眇小若此也
峯北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫
靄翠嵐歟然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言爍霽時可睇琉球云
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至
昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不
快哉而不免滯滯人間此達士所以懷羽化之想也

明倫彙編

鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀爲

附郭諸山冠予與春友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月
辛未監察御史清漳陳君彌且將之京過福城廼相與遊焉是日陳君
肩輿先抵山下寺予從憲使朱新劉君叔榮副使四明錢君廷珍淮西

潘君景澄僉事羊城康君文瑞泰和康君主一淦川周君守謨視事罷
乃行共飯寺中遂登山過園通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林
樾蒼潤巖壑豁衍真佳境也茶罷屏駒從遊寺左靈源洞洞有泉出石
罅據石飲之甘寒可愛又行數百步天風海濤亭亭額紫陽朱夫子所
書也其遺刻在山巔欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃還抵寺
出酒共飲寺僧亦汲泉淪茗以飲客酒酣童子歌雅詞數闕賓主歡甚
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作薄暮乃歸劉君謂清遊不可
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日盱江何喬
新序

元吳梅楚

子舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里

許有鴈湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖

而主人有逮不得借往已而王侯猶力邀予至上林由林巖行二里許
至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道上
牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畬田

右爲林木稍進而夷疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自
娛者歷數折負斃一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風
成韻又入深林陰鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏
麗輝耀奪目憇卧雲軒故翰林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余
亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高
林斜照紫翠如染僧引泉自別壑釀之注佛殿下爲沼以植芙蓉沼中
溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然
後遍行蔬園間以資灌溉旣又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒
中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能卽信
乎遊覽亦莫不有數焉

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳
而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋欲覽之惟黃巖僅兩
至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨
石巖辟綿絡可愛出荔枝入松林憇妙峯小菴菴直西南古靈水西龍

湖諸山帷幃屏列望清溪一勾可注尊盤澄汪帶如縈迴山右水南村落人家可辯日菴徐行草煙委蛇徑旁茅葺無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖結構屋與巖相度且與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大江迴繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之相承皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩下約四里凡石磴者大草坐者一趾剛巧者再同行皆文雅談諠笑詠各極意而登降不知疲肯其患難飄放之為適哉

石三十餘年矣每游必攜曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果茂辛酉秋余適偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書院詎勉齋舊修三禮廢已莫辨矣余適入書院內見上有古大梁將墮因逾書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所填金蟬穴還憩靈鷲

庵佇跡去復迤東石碁上石級斗絕稍頃迤至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記志歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石塔間有崑幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍擲扇上覽舊所見人而竹翁然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞闕時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峯石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡迤東瞰老佛庵故址構其下有霹靂崑天擊石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鑿天地一聲鐘句歡然去又稍西迤兩石門進行不數十步見巖窟中亂屋巖立習石扇斗開丁戊曰此薛老峯也崖上有倒書薛老峯三字或謂薛老古仙不知何代人或曰迤唐侯官薛令逢與神光僧遊觀游創亭于此稍

頃又越小客寮下至浴鵝池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心
骨下有石牀余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上至二
小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破閩城引朴
偏官之朴曰余嘗不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠
焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰齊臺臺宇燹然新醒
人目東望海上魚舟樵牧聲隱隱又西下平沙遶岸徠適應接不暇余
劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山
之苦余老于此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳
父子割據紛紛余不服枚舉則襄者正德已卯進貞兵亂尋已未倭夷
犯海上來寇吾城此山巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿
所遺者不過數拳荒石孤丘鳥道獨在目中予視今之勢將來者又何
如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸
然不能聽迺自臺畔迤石礪環觀中有大石屏面東峙不數步轉石梯
西折登焉石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭與余劇談直見越王臺

起城背北下九仙之觀東齋與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海中浮三青螺然旗鼓二峯左右鼎列咸環拱內向丁戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山上蓮華峯一帶延延起民居鱗碎荒莽中習又有石架斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石崖背鑄三大字余覽古今王圖霸業瞬息同隕下爲一嘒俯眺臺側有蔣之奇頴叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半積落曰此何人所樹滿山童孫猶不意有此老龍骨者存丁戊述書有說言烏石青起刀兵之故余輟然而下沿山麓去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南湖寺旁有晦翁大書石室清隱寺碑甚遂又迤東見大石壘橫峭巖崖若雲煙蓋于上其中有謝宜相所書石天二字旁由一曲徑出至東峯遙望前神女祠直西上有秀巒嶄嶒兩岸壁夾聲內微露線天咻咻在烟霧中可吸直若飛鸞蟬干穹抄更西下有歷代所封東安王祠又東去至一巖閣曰天章閣復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所觀不知何處而昔時所

謂崔公井謝公浴室古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒
荆雖欲採而無所於考也丁戊復與余詭僞闕王氏時此山觀刹之盛
宋謝必有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存迺過
職曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹
井并頭陀巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡搖石迴視俱冥冥半空烟際
矣又東下轉小徑上見兩大石騰踞如二墻堵然中儻敞可臺榭以遊
烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎
山自海上奔馳南來勢若六鯨在掌上然江潮島淑汀烟嵐紫日夕不
知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石
橋狀巉巖倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔
有蟠桃塢石磬陀磔硯不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此
乎丁戊口還未盡者余與劇益不能已更往復盡飽所觀竟日始旋
丁戊日三山之行蹤故事盡于此矣

明楊載鳴遊王華洞記

余至將樂之明年聞王華洞號勝絕乃以春正

月三日偕令唐君進士徐君遊焉。旦微曉南行度三華橋七里為籐嶺。有亭在焉。小憇。雨作。飯畢。冒雨行可二三里。見天階山。隆然衆譁曰。洞至矣。洞石門低壓。側窺之。窈而黑。秉炬者先。余輩俯躬從之。神悅目鬼。履焉。與土石升降。足不謀而捷。泉自石罅流。兩涯有聲潺潺。已或橫亘。湍蓄每十數步。山之老人輒指點陳說。疊時從者數十人。歡呼動地。烟氣人聲。助合滄鬱。煥如盎如。昔汗沾衣。不知洞外晴雨也。有石雕刻如余三人之數。似預設者。坐而休焉。頃之起。見石刻至元間人題名。磨滅不可讀。洞高處。滲液凝結。水雪峻增。蓋水之久而成。后者。迤邐入。遂欲迷旋。又開廓稍縱焉。忽闕不開。微茫叵測。繚曲往復。力探旁。摻恠石。林羅。揮突崩騰。頰怒。巖錯窮狀。極態。牛飲水者。犬地蹲者。佛趺坐者。人倒垂下瞰者。仙耜而據枰奕者。蓋未張者。戶闔叩之。應者。田丘。晝。矚分者。宸可。負柱可。倚屋而窺可。左右窺者。瑰詭傑特。牢籠供獻。其雜然無名而爲山中。人強名者。不可勝數。一石立。欽嵌之。巔無上。綴旁。附至。孤危而巉峭。不可狎。注目久之。徐君云。有鍾鼓石。趨往試之。鍾微。鐙鼓逢。

遙然幾不可辯唐君得坐處二石間上幕而下席出酒殺共酌余歌杜
少陵詩二君和之擊鐘鼓爲節聲響互蒼雲薄岩穴觴數行往觀龍潭
潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行
望之如人循睥睨舉火微烟颺射霧色入暝時度日垂曛而余輩興益
豪且登且訊唯恐失一佳境也乃拔緣斗絕前牽後累左右翼而進至
所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不
知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遙見天光皆大喜至
此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽巖石壁光倒映雲氣浮動
崖缺樹色交之若從窓牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在
天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯旣出距地猶數十
仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角藤刺鈎衣徐躡躅草澗以下唐君
步獨先余憑肩與巖巔頓昏乃達山麓徐君後至舉酒相勞苦因相
與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而
世之人顧欲據顯乘便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕儻如

窅其混沌被日月光出露奇詭又寄於通都大邑遇賞聞人將遊者無
虛日惟其闇且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊
徐君生於斯亦不能數遊焉以余方阜於時而茲遊適自余來始是洞
雖未為遇余而余不可謂非遇也宜有記

嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂
其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門插天杉檜畫暝猿狖
清嘯與寒泉響蒼真倅觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪
緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸即精解手
談時碎瓦器為子布地為局縱游若上往往與二人遇遂得修行燒煉
訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬
中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以為樂以餘瀝一噴頃刻林花遍
開今名所居曰花林庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中漏土成塾
植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發塾致風雷之變至今

相指為戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐
趙二君祠云自仙羽化莫有詣者數百年下剡僧攜小師來主寺有輕
身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地
秘四方遊者於是翁集其東室明紫前有水簾自千仞崖顛垂空而下
如其門之廣山中佳致可坐而挹西則庵藹亦乏奇觀獨去洞數武有
龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日
東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師床坐逝主僧卽知之嘆云巨
耐小鬼奪我山中佳處亦卽齋席坐逝其徒議孽歸以登涉之勞乃茶
毗囊骨歸剡西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如怒或者猶疑
二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去
跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如
敗炊餅云耳云汝得梗槩如此高蓋為閩中佳山雖左僻然多勝往往
遠從游覽吟題甚富

明宗書院

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君

日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之逕既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹為茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃凝而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀也旱而禱輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎崗牧子拊其面目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者幽之者神之也

洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名蜂窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橫其上而又虛其上如蘆焉遂名之蘆梁蘆梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條而水者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墜猿也其左右五色爲祥雲雲之下爲虛明二洞簾擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓簾擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也右洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余右睨之不得其名久之曰冕哉遂呼爲冕石冕石者卽磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則紫名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

與徐君蓋游華陽湘云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入卽入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且茲巖之奇天奇之也旣奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦畿中者也

明宗

平遠臺在省城中東南關志三山此卽所謂鰲峯

山也故奇在城中尤奇宗子入闈十朔未登也蓋以戎故而客有好宗子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫闈者豈非記所稱東南巨麗哉家纓弁人詩禮農嬉于隣而商歌于塗也當是時而登厥臺焉高山大川遊雲芳草罔弗觸吾目也則罔弗快吾心也今何時也吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇於江

故里嬾日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石
鼓笳鏜吹之聲焉北闕閭井則父老子弟被戎執戈者怨
千里之內亡者未葬瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗
之滛滛至于踵也昔何以驩今何以悲昔何以靖今何以擾斯其故難
言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂王憂而下憂民憂者也今帝心
常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請綬枕戈不暇餐沐矣客乃欲
吾觀高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所為嘆也昔元臣據閩之險以
抗我旅 皇祖乃命樓船將軍從大海徑徠其穴空之 帝謨禪赫日
月同炳也乃今策事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闖
我此視 皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客於是起辭曰吾不能
解大夫之嘆而欸又安能飲吾之酒請大夫為客記之以示後之登斯
臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是奉客之
言以為之記

宋高宗皇帝御製閩政隸周者七至秦盡其地列於中國始并為閩中

郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鈎出於不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不蹟也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衝縮螺糝或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟沂沔者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陞多阻豈虛也哉福州治侯官於閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣西出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多桀木而匠多良能以屋室鉅麗相誇雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其環

詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山欽岑之際爲亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四瞻程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壚之外其志壯哉

東家園 建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜背山而南阜據澗之北濱有屋數拾楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閒軒去軒數十里有田可以給饋粥供絲麻宿婚燕祭之用取其君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於進退久矣并冕端委於廟堂之上者倦而不知歸披莽蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而使馬善射慷慨有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以仕事而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居厠麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不致雲爲雨兮水爲瀆時
不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弭挽月夜參半兮投袂起
探虎穴兮虜其子破千金兮購奇服撫劍馬兮氣橫出山之中兮歲將
闕木樛枝兮氷驚濤鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮
誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久聞

明劉鵬亦可亭記亦可亭在半山書屋後窈而延花竹葱蒨松桂
交陰徑無輪蹄響絕鳴吠而游焉者超然其在物外也癸亥重陽後三
日主人携其子某爲具觴余其上酒五七行起而酌酢雅歌投壺取惟
移日厭厭及明更酌月明中主人執爵而告余曰天地間一草一石苟
爲有識者鑒賞品題則天機潑潑挑抉呈露于筆鋒之下而彼亦將托
之以不朽今先生倅過牛山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃
子嘉輩冥飛而過梅溪先生何以拒之予曰萬物靜觀於吾一體濼上
之魚安知其非我微酣興發呼小奚子把筆來題其廬曰長嘯嘯吹聲
也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之巖巖

乎次題其室之板曰掃心閉門偃仰心遠地偏雲撤席卷襟無留塵於
比而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窓偃卧支頤而玩焉有
冥會而獨得者是爲味書枕下莫在匣龍精耀然主人所以自况者放
翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過嗚嗚吟宋子詩卽臺間揮頓之自謂
可以決裂雲漢是爲倚劍臺客有可人庖無兼味陳蕃之榻可下而延
也首宿之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰
古今大觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是
皆不出戶庭而賞飭景有逕逐而相接者少焉消搖相徕循徑徐行苔
花爛班留夷白芷天香襲人籍手而是署之曰蹇芳徑徑折而東回回
行圃中所謂富春園者廣袤若干許桃李成陰橡栗可薦皆主人日涉
以成趣者因復名之曰涉趣與富春異出而同歸也誠然乎主人者於
茲無乎其不可矣夫鉅錡小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以
得其趣而文又足以狀其真致芳躑餘音江山水石托之以不朽涼烟
斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而接其話言吟嘯

之清馨况其在當時者乎走也寡昧荒落何敢竊附前人而主人倦倦于品題之付能不為之避舍哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固可有可美而可傳者姑揭其大凡以俟同游諸君子從而詠歌倚和焉使其高世絕俗之懷鑄曼于群玉之間庶以裨余之不逮也主人名某字某吉安守禦千戶同游者某某其群從某某從而最少者上其筆力穎穎能張吾軍云

明陳伯獻蓮峯石記

出蒲城西四里許有山曰象峯自西南數千里博

換而來其支為太平岐而為梅峯為烏石而城峙焉蒲文物之盛廼山之鍾也山之腰為石室其巔則有石如芙蓉高數丈表數圍瓣纒突岬朶蔬亭聳清而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓄雲霧或值冥晦則茫然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑瀨氣與造物游天朗氣清俯視城郭村溪畢效千前若堦若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東見山環乎北壺公峙于南縈青綠白莫窮其槩然後知是山之高峻為

甫之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之
奇奇焉而未之至其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知
之奇之至之者非予其誰歟予又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔
起下伏諸峰則有特立不群之操其爍爍如蓮不爲仙翁佛子之宮是
有潔身自隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不奇是無競名表
襮之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺
敷揚讚嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而
雜羣峯之固宜乎人莫知而莫奇也予汨沒於時蓋深有感於是者遂
爲之記

明 邵侯程習齋公治泉之八月與容遊于筍江之澗
夫其浩漾澄泓之水流日夜之不息演洋洄狀放乎大海浮於曲折迤
邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外膏
原漫曠彌望遠靡甚什伍而里縱橫巒嶺峯踔迅勢驟形察乎其不可
控臨兩涯而四眺則若遊若拱御翔停時蹉留而不去各獻妍態映燭

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣
若夫高帆疾舫出沒於霧濤風浪相啣首尾而離離漁篷釣艇謳嬉遁
發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩於微茫掩靄之中灌木
宛柳之聯雞鶴鴛棲止鳧鶯還集輕簷細栢隨曲成構延亘及夜鑑晴
波而漾倒景斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲環傑詼怪之
觀者也至於靚粧袿服會一州之士女沿隈循浹而不可選紛散互合
莫窮其來往之所從文琴芳荃之續郁遺履舄而聖袿激豪吹之清
越哀繁絲之要眇淋漓顛倒徙倚雜還忘其岐道之所向而忽乎日之
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以爲觀者彼方勞於有所營役役
而不得休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛於物節者之以爲
遊矣徒徇乎耳目之好而甘於乘炙之味而烏知吾之所樂惟我能與
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常
在泛日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲塵跡滅與水俱逝皆

已化爲浮漚游沫而不可尋矣不有文字以託於不泯則後之人孰知吾與公等之樂於此也余曰昔叔子峴江山公習池與夫柳暉之具區蘇子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀意氣雄俊旣擢絕於當日而流風餘韻於今猶可稱思至其從吏鄒滄侍兵葛驪以及方外惠勤參寥之徒皆因以不沒於後世然則客方有託於公而此江雖常在其名或當由是以顯公顧諱意鄙陋無能之文爲足以圖不泯之盛事豈不過哉言已酒罷公揖客別而予退爲之記

明

一

一祀之宮環堵之室墜陰而牖明畜妻子其中而

身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之帷驟而之乎空曠之野寂寞之濱蒼山翠嶺而高起綠波澹蕩而長浮則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎餒梁肉者悅蔬茹之食酌酎醴者噉清冷之漿其舍醇醲而卽疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫糝雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解時者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗

試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎吾師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家為赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醱醲之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思即者矣物之美惡無常態而有定形山水之為佳而城郭室家之為垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎吾師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而慎處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫磔雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意密於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不為樵夫牧豎吾師估人而何以咲彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者擊情以徇物中之厭欣變於外而不足以及易其中之所樂不知自主惟明者為能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之所御欣且不得而

有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然
蓋吾泉州之江自諸山發源而下建瓴而急瀉至於金谿而始演洋洋
滴山起於兩溪高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處
也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游
而樂焉當其舉杯相屬唱詠方布而語笑間作計彼驟之而喜者亦必
有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾
心形器都遺而精神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊
而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人
者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山
水之美常也

明王南陽游清源山記 登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓

之表而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而
景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相
語悲咽慨然而罷何情之反也以景公之愚曠然覽齊國之富恐其一

且忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然領其一時之功愛而難忘慮他日之易民撫當身之懼而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚薰於垂永而患其無聞則雖左山右江履齒萃而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼厓翠壁發舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒具往游固以酣乎拳佚之驕羨倦乎勲伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀矜頤而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往撰肴酒躋山之顛就予而飲食之因輒相命爲游攀援險絕探討幽竊極意所止有從有

否不為恡也顧視其踽踽寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之債從峴首之窟窅然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲為濡戀而無所可懷欲為矜顧而無所可喜而山水之樂卒為吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎為一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不為少歟既以語客復記之如此

明嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭瑟石色幽映過龍橋至鼓山寺飯飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推屢躡茅竹中倏忽白雲瀰滿如風捲楊花眩亂人目與人乍行乍止有頃如行木綿堆裏輪囷瀾翻咫尺莫辨度蹠鰲橋經靈源洞唱水巖諸處耳畔但聞

鳴泉聲更不見山之形狀予輿如乘雲聞與人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者覓路不得故也過石門棧至雲亭陰曠暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲雨祇在下方去地不遠翁至相慰勞如久睽隔而忽解后者為之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍右上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北疊巘重壘表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

明季元陽谷武夷大王峯記

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡

三公送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山

水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之大小者百里同一形小者亦數
十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十
里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形或一山兩狀一撮
舵而圭壁改觀一轉盼而方圓異質堯鑿劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶
窺屏幃陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石鐸而有藏脩之地布列
盡乎天巧體製疑於人爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺
覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王
峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存蓋往觀
之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再
竚而梯成東麓東沙與予先至仰見繩梯百丈二公色阻曰誠捫天之
難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一處下五色
繩主語不出口乃從孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主
耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻儼
然相去五步之內厓歛若不容着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而

坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歇厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首畧右顧非土非肉非漆濯然有威予聞得道之士真氣不散脫殼之時筋骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲土環望八閩諸山不帶培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨需衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖選崎仄乘籃輿而往所歷鳴泉惟石不可殫記至則香嶂墻立仰天渾一線誠奇觀也壁間有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰觶如次予詩先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀借朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學一味

主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明江蘇

唐中夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝

且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信
城入郡署弟騷甚既爰日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡
十里而近有南巖寺亦隕區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜奇一
宿禪房摩厓紀石而遂既瀾月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衝
泥冒雨至崇安令尹王君命一椽裹糧隨行乃出城三里許入建溪登
舟時新漲方落溪水靚深清瀾急滿柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三
十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至
萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼
然逕道紆衍榜曰天下名山第一稱此為望仙橋橋北為冲佑萬年宮
有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三仙後為法堂左
為方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午餘罷出宮沿岸百餘武入溪縣一
曲顚水光石壁慢亭堦蒼翠如畫下有九峯書院顏敞嵩蘿蒙茸弗

以造乃泝二曲缺板峭王女羞肩虎嘯凌霄諸峯鞋鏡之臺小藏之
巖輪臺之石皆列溪左右四顧氤氳丹光浮動溪右巨石突立中豁若
斧劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上鮮
蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遠一回予興灑然一觴一詠而
從者莫知也復逝流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間度一小
舟歲久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀
者即其君長蓋亦辟世之士生為衆所臣服沒而傳以為仙也理或然
與四曲峭壁紉澗木板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛聳欲墜入
溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆橫插木板望之如梭中列陶
器如筥如筒如爐如鼎又有仙說數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旗
旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半
壁外隘中宏木篠縱橫如鷄棲狀相傳常有仙鷄鳴曰金鷄洞乘流而
亂灘瀨縈迴夕陽湧金蒼厓浮壁至五曲椽曰此峪有伏羲洞顧蛇徑
鳥道崙甚人跡罕至榛棘蕪翳莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許

入紫陽精舍，謂晦翁遺像，仰瞻大隱屏，接筍峯峭立，雲表披榛，覓徑乘小梵，羊腸逶迤，磴險處輒下步，半里許，達峯麓，楮曰：上有二道人，居之壁巖，巖立有巨木，脩階倚崖，壁遂乘輻，躡之階，凡三接，始及徑，四布牒牒，據頓地，少休，緣徑折數步，入小木門，石壁峻峭，徑忽斷，有鐵鑠橫級，崖腹亘七丈，所繫仄徑，以託足從者，二人先予躍然，握鑠寸進之心，甚戒，弗敢俯視，鑠窮箕踞，盤石猶膽掉，神憊不自禁，復杖策躡磴，屈曲盤折百餘級，始及道人所棲，曰：王華巖，巖深可丈餘，高廣倍之，白雲蒼霧生，滅無時，飛泉風樹聲，協絲竹，道人揮塵而出，眉宇踈秀，神采晬然，號曰麗陽子，坐有間，曰：峯之巔，有道友，盍訪諸復杖策攀躡，里許，達之夷處，帶土種蔬，葵瓜蔓菴，宇三楹，四壁蕭然，復異人世，道人出揖，延入坐，不出一語從者，出疏食，道人亦同茹，其坐移時，天風參寥，禽鳥絕聞，昔人謂山深無鳥聲，信哉，復拄杖下，至王華巖，道入出黃精乾餒，分啖之，接竹引泉，淪若珠，佳抵掌，荒落浮嶧，蟬蛻與余言，導引事甚悉，且曰：人世多放，不下幻心，障碍何由入道，余領謝之，向夕假榻，窩中篝燈，趺坐。

道人曰予棲此歷三閩矣然未嘗宿客也予咲曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾養我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鏢及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出椽曰從茲數里可至天遊乃有輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋頃復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一澗松竹成列若聞鷄犬聲忽蒼髯老人撚香出逆逐登天遊觀一覽亭前有嘯壺空曠高爽隱屏立其前仙掌巖其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐紫青綠白頃刻異狀令人氣紆神發儼然有馮虛馭風之興頃雨後作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩得滿壁皆麗陽子所為者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颯然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天遊迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉八曲巨崖陡絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯峯

南絕壁有吳公洞外隘中敞哉仙蛇數函亦無徑可達也榜人曰遊人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當陟其巖觀水必窮其源何惜此數箭之力哉復挾枕疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇嶺而三教齊雲諸峰高聳雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而頽陽在山落霞射水迴梳洗爵撥蕩琴蘅和晦翁權歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊師丹室拂曙起針登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行半里許崎嶇榛塞草長過人踟躕披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸崖斷峽間張顛予曰此第一洞天也張先予躡之階窮處其旁為張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跣趺而右顛予舉觴揖而酌之班荆環坐小飲移時仰眺巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪矚豁吞則乎楚阡阡不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑漉下與酣飲登棧曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒

履與廷安相趾攀援閉聽一視不避窟溫峭壁萬年松蒼繡可愛呼從者越險而顧之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣崖鑄上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩崖開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平坦可半趾新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛於昔今觀宇雖翺而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巖為禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹澗澗隱見建水東迤峽蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子騫張湛等接於物外嗟亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍王簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓餘萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺水簾之景未探也

此溪雪景殊佳。玄冬能重來乎。明發出城二宿，抵鉛山。從者曰：日曛矣。聞有普陀巖，遠此二里許耳。遂乘輿往平地，突起巒障，髣髴飛來峰中。有一罅，明透日影，流光傍有泉滴，瀝島中可安几席。乃坐飲數觥，倏滌雲釀，雨明處，寢暗雨霏霏，灑席垂蓋，而飲因思武夷之勝，半生夢寐，真毛種種始獲一饋，乃徵靈仙窟宅洞天福地，亦係乎緣分之至，與不至非偶然也。却說謂山行洗盡五年塵土，腸胃予於此行，亦云。

泉州郡城之東為仁風門，門之外半里許，稍折而東南，遵湖岡行，望之纍然鬱然，祥光瑞靄，隱隱呈露其中。若有真藏焉者，問之土人曰：此靈山聖墓也。考之郡乘，不載見於山叙者，曰北山府城之主山也。其東支為石壁石頭，聖姑社殿，諸山疑聖姑之名，即此蓋自異域之教流入中土，有回回教者，其始無不知何代氏姓樂此丘而藏焉。余心異之，辨駕闢未明公，志者五六人偕余往焉。入門，逕路甚狹，隘登其堂，境界覺別，其墓中有紫封者三，即聖墓也。墓之前右有小閣為禮拜所，左有竊竊可懸面，西而南戶可以遠眺望靈源。

寶蓋隱約橫亘蟬江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後為浮屠殿蛻之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦竒觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之為碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一九也兩儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也須彌為芥子恭華為梓米動靜互根名實奚辨剡山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨於毬焉疑之僉曰大哉言勳名稱之矣

伯紀云

今身夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異

伯紀云余今身夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異

之及請官劍浦道武夷山小舟沂流水落石出偏覽勝槩至晞真館雪
作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絕已先兆整

夢寐雖欲不到不可付也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷王
峯積雪借幽竒小舟遊罷尋歸路恰似偷然夢覺時

昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此
由是得名武夷志云周回百二十里九峯巒巖石三十有六此外以名
著者復不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰
武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山茶時號為聖
姥衆仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君華真仙師遺第七子屬
仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛
孫綽趙元奇彭令昭星景願思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚
氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道借謔魏王值魏王祭仙祈
雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸探視具載
魏王子騫與張湛一行先於上進飲酒過度觸犯黃元真人譴居此山
八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩岸絕壁人迹所不到處徃徃有枯查禪石罅間以度舟船棺槨之屬樞中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為侯所臣服而傳以為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頃有小丘焉豈即君之居耶歟舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迫迫湮漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉僻隱顯之間為能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主為題以祛舊傳之惑云

宋方輿勝覽幔亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒看會鄉人於幔亭峯上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁架空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔亭北墜中間設一寶牀謂之大極玉皇座

北壁西廡設一寶牀謂之太姥聖真人座北壁東廡設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲綉紫霞禱物鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓琴琶管師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱小娥運居巢笙金師羅妙容揮鐘銑銅鈸於是西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所育乃令歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間方合會踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一鉤兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音且空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但葱翠峭拔如杓耳鄉人感幸因相與立祠其山號同

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下絕縵百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙柏仙橘仙李仙荔支之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓磬簸羅箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人借謁魏王會天旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰仙掌巖掌面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山直下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中間數室皆押版木望之如棧室中有器圓者如斛方者如筭又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故又名仙鶴巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有禹竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其立置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞大而巳昇真洞在大王石東隅石壁之上豁訝一室徑數丈而深倍之室有雷文甃隄五盛仙蛻其一置石窞中不可出窞口狹而束故也千巖列布窞外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧石可通神仙性來者洞室之上又有一穴橫挿雙木爲橋脩可三丈橋之西壁近在十數步之內別開一罅方廣丈餘中有香爐藥甃之屬可望而不可祀也洞室之下裂一隙其旁禹存焉相傳仙人柳卅之所

武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨巡八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸驢從越渡歷望僊橋登冲佑觀觀後一峯高數十

似鏡如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇
真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由山口逆流而上按志
指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號爲三姑石岫巖蒼翠寶冠螺髻狀色
相若補陀二曲鉅石聳有潤麓下有粧鏡臺謂之王女峯兩石相倚長
數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯
宋諸蔡沉傳書處三曲小藏餘旣兩艘懸梯大藏淵深石器中存昇日
巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲橫杆在阿雲霞紐織金鷄飛洞曉
月啾啾詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正
如屏考亭朱文公曾築精舍于此悟叢紹孔講明性學當時從遊者衆
至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公
鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔
地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮
三教峯前魚磴石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲綰縵洞竹幽邃石田茅
屋平川桑麻太和宮在焉太抵武夷山道昔謂爲十六洞天周廻百里

峯巒大者三十有六形狀不一有縝潤如玉削者有森然如筍並者有
莊嚴如正人者有媚麗如美妹者又有如樓臺突兀如城隍周道如鐘
鼓陳設如剝皮峻峙其隳如龍其踞如虎其踣如視其驟如馬神苑是
削層見迭出仰瞻俯矚接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流深
迴故朱子於每曲皆有摧歌雲谷滄洲視如闕里匪直與濂洛淵源
美而八閩人文夫有所自予觀風于茲首獲履名賢講學之地登謁延
佇半興仰止其亦大快也舟迴復次渡口時近照將飲仍登陸徐行
葉坊驛漏下二十刻矣

古今游名山記卷之二十一終

古今游名山記卷之十三

括蒼何鏡振興編

廬陵吳炳用晦甫校

羅浮山 廣東諸山泉附

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巖皆合爲一臨于博

羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峯曰

聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八嶽在番禺東即羅山也南

越志此山木名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而爲一今山上猶有陳方草木乃浮山也道書名爲朱明羅真洞天奇洪所居丹

龍尚其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上

其下迤衍有瀝水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之嶼實惟泉源福

地俗呼分其中有石如梁曰鐵橋瀝水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各

七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也言羅浮與

三茅是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水

是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石臼洞入仙石中路有書堂坑

黃鵬與之所其下東西龍潭鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小

石樓有石門逕路十里可至上而嶢峴至巔三百丈周廻二百里下而

斜盡至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百

丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真

多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟆慕峯是曰青霞

之谷蘇玄問修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其

峯多草其東北有桃源洞幽遠人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神

女居之葛洪妻鮑姑處其下曰參珠庵下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北

九十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東

一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰賽

寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹符竹羅水出焉釣魚臺東瀆為碧

溪又西南流爲羅陽水又東南有鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之

有聲是謂神鍾

水經註浮山東石樓下有石

又南爲松逕口其東爲

龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流

注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有

蓬萊峯其上多龍公竹有烏馬毛彩如孔雀而五距名曰碧雞其下有

壇列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峯女仙之

所集也有馱焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麕麟或降于麻姑臺

真人王遠乘之以陟降至則神祇迎請會其西有觀源洞王野人又西

雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世傳其西南水簾出焉是爲水簾

洞其南有菡浦湖安期生其西南有大漢橋又西南有孤青峰對石樓

南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺黃龍上苑大華宮蓬萊峰

之西曰錦繡峰是多異花草又西四峰巒出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰

雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女居之泉源山界則增城縣也

乃何仙其山雲母之山雲母之水出焉西注于增城之西青山而成淵神龜潛

泉所居其山雲母之山雲母之水出焉西注于增城之西青山而成淵神龜潛

焉是曰龜淵淵東石逕可以步蹇而上又西南曰飛來峰其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平曠迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集云仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出藜翳中其上則洞口也由洞口而南有峭壁宛若門然從門以入窅然見寒梅於藤稍棘刺間崎嶇窈窕皆有古意嶺者不甚見當問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度蒙密穿葱蒨過犖确則舍車就杖投柅以上路轉山腰皆將興盡獨余益上登伏虎岳至朝真石視衆山於夢對之鱗已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以凌雲雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞

千未判時恨無廬可托以伺日出束蒿續明公西而上寄危磴於谿筍
細若綫縷既卽聚星之榻猶窳躑躅凜凜欲墜黎明捐繯粟命道士從所
取道關焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜
菴屬博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來
嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景
旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵
也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行
者纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也向所謂
洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花
村芳眼踈明皆迎人笑向所謂與畫欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺
可休向所謂菱葑之罇有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向斤

可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約

通霄來絕頂噫然大塊吐萬竅而舞六花濛鬆一色嘍

戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪

向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新

漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形

溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃稚子相期於縹緲過

歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龜趺坐不茹不葷

戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰

風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

宋郊師正羅浮指掌圖記名山異境放布人寰其知名者有十大洞天

五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江

浙梁益舟車奔奏之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然

也獨羅浮遐處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸

世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百

里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶

未易遍覽而况士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指

掌圖所以作也游山者自龍華寺有昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐顯

明月城壇唐時建百尺壇唐祭鐵佛像西成所御園柑子神朝元貝

德宗年乘時苦不至山腰三里餘有寶積寺未閣唐德御書

閣中藏宋太宗自宗仁宗書錫杖泉皇泰存銅佛像後羅漢巖

有大通伏虎巖隋僧居此佛跡石上山十里有大小石樓二樓

其狀如樓有石門俯視海夜半見日出有鐵橋峰在羅浮二上界三

峯在煙霧中人莫能見青羊巖在上界第三峯夜樂洞在上界三峯

此犀牛潭試劍石在樂洞中軒瀑布泉夜樂洞在上界三峯鳳凰谷夜

鳳凰出入其間鳳浴潭在鳳凰谷中玉瑤石在山頂又阿耨池在飛雲

塔見日出有見日華發塔在林野中瑤池在山頂又阿耨池在飛雲

入定六處夜樂池在飛雲塔阿耨塔在飛雲塔泉源山在飛雲

下龍潭木布泉三十餘花首壇正正龍王坑泉源山在飛雲

南故去延祥之西五里餘曰黃龍洞在飛雲山背曰鳳凰岡在飛雲

奇御子洞有道花首臺在飛雲山背曰鳳凰岡在飛雲

循延祥而東七里餘抵中虛觀亦名丹靈有東坡與衣冠塚

衣冠塚閣後遺履軒在觀之西金主貞德及三侍從三尊南漢所

朱明洞道會云朱明洞在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

之釣魚臺在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

觀此觀在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

仙此觀在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

之所也此觀在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

中路直上君子巖巖在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

水簾洞此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

於此其偶有入巖在觀之西野人洞王于名觀野人觀之北曰

石刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

刻此中水石最勝野人洞王于名觀野人觀之北曰

試劍石有羅陽溪

其產龍蔥竹巨十圍葉如芭蕉

東林寺山之東西有香臺峯

會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯

小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤

水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔

洞大坑洞奇巖秀峯湍流惟石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞

裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以躡

車飛空而或可到與山無緣則濛濛近對會稽雖驅石塞海而勞可逢

故作指掌圖以與好事覽焉

宋余靖題羅浮山詩 道家品天下名山稱洞天者三十六號福地

者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則

峨眉近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀抱登臨

之美而已哉彼嵩少終南中條大華枕乎名利之場故吟咏者日爭叫

嚼含嗽以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂

孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公常於咸平

帝丞領郡來此帥其屬而游焉稚川煉藥之區景泰冥心之曲
詠卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄
適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉

陳亮 羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時浮至依
羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出官潮陽庚
子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二嶽之異躋幽巖步邃谷累日彌夕
愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不
能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗
槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰惟墨之妙
惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空蘿嗟乎翠岑委此遐
微

羅浮第七洞天

乃樺川葛仙煉丹之所余因分治惠

陽覽巒峯前獲觀天南仙境首登冲虛明福二觀祝君皇萬壽至梅花

村遂攝衣而上由鄜仙石歷伏虎巖盤礴於八仙石上窮一日之力躡
峻飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下霧
靄天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於此編竹爲廬席地一宿次曉
披篔簹雨而下木客長嘆彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙仗觀
藥槽出松關披雲一笑而回

明神宗羅浮集序嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無奇及見荆山以
爲此外無秀繼游池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及見羅
浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡祿郭之美採撫圖傳
纂次編集其說謂是山遁句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈
島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目
擊觀夫星壇天成石鑑圓潔湖瀾木玉竹產籠篔簹秦清音於樂池耀寒
光於丹竈而文禽異卉交錯如錦繡瑞雲霞谷愈覽愈新誠可謂此外
無奇羣峰壁立數百里石樓倚漢巖巖空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠
蒼鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今午春被命東來尋訪山記已無板

刻因命博蒐爲裒全集命工刊鏤庶幾傳於綿永而覽之者披文悟景
神驚心得寧不蹙歎

羅浮山

羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二

縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周迴三百三十七里浮山
本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傳羅山崖巖皆合故名之峯嶺
秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約
數十里號朱明暉真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀邈出雲
表重簷四柱宛如樓閣樓間有石如鞍望之高五十餘步謂之鐵橋又
有瑤石臺綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成絕頂有聚霞峰高三
百丈周迴二十餘里嘗有紫霞在于峰上洞中常有五百花首真人游
會開元二十六年春物建花首臺第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二
謂龍仙常有鳳凰棲宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭
蕉葉大隨水出源更有竹濶二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧雞羣
飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士申太芝祭山欲

尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋覓一洞以藤僮籠石斛垂一人下
洞約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫
五色唐顏真卿早年典郡江南遇道人陶八入授與一刀圭碧霞丹令
服之約他日相待於羅浮山後顏真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李
希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈僭
號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮
忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一
封題寄偃師北山顏家商人至詢所居則坐庄也守塚老蒼頭得書大
驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚卽已空矣徑往羅浮
尋之竟無跡

明陽山志論

余嘗躡朱明憩泉源振衣飛雲之巔而觀所謂

四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海浸之微茫
隱見蓋目見神浮隘視宇宙曠哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超
然於物之外者不能至卽至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之

庶幾覽者可以滌垢濁輕名寵游於大道若夫神恠有無非類之眩惑
又何論焉

元王 羅淨名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物
幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地綿草爲菴條然物外又不
可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰勢隱峯嶽護以
水石環以花果絢茅穴土鮮潔無塵殮谷茹芝清澗有味一到其間名
利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷
險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁
茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而眺之岩洞幽邃峰巒嵒嶭背
負九峰路通雲頂面臨七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧
如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風簫停而翠
谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相關顧問道人是庵何
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通
窺其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

能之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂雜草頓足一宿間塵慮消清非
仙與今拳石爲徑駕木爲椽鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨
知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能翮飛雲者何寡豈非道阻且
長而鷦鷯一枝未有所托與今半山之切峻石之側亭翠相望可以憩
息節杖不已造阿橋塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止架庵創亭
而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻草生平前不及見徒有見日詩章而
已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐金捨粟鳩工度材諸
亭各有佳扁而是庵以見日揭其庵中焉一如畿甸美意可想羅浮仙
人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮且到故却蓬萊道士事紫米
容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰

記

白水山在象頭南羅浮之東麓也有巖

泉百仞山八九折處輒爲潭深者縫石四五丈不能及旁有巨人跡
數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡
巖沐浴于湯泉臨髮于懸瀑之下浩歌而歸有輿却行以與客言不覺
至水北荔枝浦上晚日葱曠竹陰蕭然時荔子累累如芡實矣有父老
八十五指以告余曰及是可食公能携酒來游乎意忻然許之歸卧既
覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵
明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙拙大士
參寥子

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院
中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚
始不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計
哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中卽温初不
問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固
已失之然以硫黃置水中水不能温則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉

在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其類而水性猶耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足恠者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

明王天與和山礫石巖記興寧隸惠陽爲邑巖然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閭遠巖碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰皆聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴真勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之

故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼挿荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黦望煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履巖而舒嘯諒所得於巖者當非昔比萬萬矣

宋王漢金山記

金城山境之最前者也距州治越二百步東臨惡溪西

瞰太湖閭闔占其南垣墉固其北從昔榛莽翳輿爲蛇虺之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石峩然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜曰之初立亭曰初陽其石之取高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地

如堂南有石子如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復
巨觀者必先傍無所礙號曰題石岡其下有石宜日之曷立亭曰西暉
亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石惟詭隱篁篠間披剪
未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游
鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉噫潮爲郡隋唐而還
賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗卽東山爲亭以便游觀
人呼曰侍郎亭渡慈溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存
夏炙赫曦傍無以芘矧茲山居城隅瀕郡署石間錯坡徑紆直陟降忘
疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余旣爲詩以紀有未盡復書以
記之

明江漢冷龍巖記始興南去十里許有山竝立平地中草木皆從石縫

中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫能名
狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝
者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自甬上初有二

小巖相環外間而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有窟如陷臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇恠尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自領垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天此上巖也

唐陰陽精氣結爲山嶽者則爲勝爲

異爲奧爲闕故萬嶺交峙而嵩華辨其方羣岳數靈而瀛壺拔其類是知仙居靈宅其必有靈乎嗚弦之比趾果業之東郊高不百仞廣纔千畝巖巖石室幽谷靈洞殊境異觀秀絕奇偉滌瀑流之下鑿峯懸磴之

躡丹嶠路遠莫覩余不知其倫擬焉按寺記云昔有方士于是山鍊金

變形羽服登仙依石崖丹竈至今存焉觀其東嶺削成石堊如玉岡巒

峭竦巖壁重復捫臨而昇如造雲根縹緲嬋娟似霞衣可攀真氣勝而

塵累拍五蓋破而清機閑蕩然放懷如羽翼之已生赤城之可接噫境

變志遷者符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧杳

渺遙迤流注無間西直巨壑連嶂如屏林雷朝翠巖光晝清篠蕩藏輝

杉松下真虛廓寂寞涵風有聲綠嶺未極劃開洞門黛容崢嶸詭狀輪

囿凝伏龍恆鎮含煙雲又有古木倒倚絕壁盤根網結相絡空碧崩崖

俯傾後逕下羽人幽會此焉瑤席搏翠壁而直上輒崎嶇於紫氛雙

巖屹以中斷斧屏感而成空涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居豈塵

俗之所止哉嗚呼鶴駕一去鳳簫響絕荆榛蔽路危磴敗滅跡留人境

而舉世莫知地懸精利而慕游莫至吁可怪乎其晦藏也元和丙申歲

秋八月余以膠鬲之困寓居精舍再從兄昭肅時假茲邑政便於人務

簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古養奇之士也因語故實編

思羽客之玄風以爲靈跡神蹤精誠必復乃標外持舂履險通幽梯絕
棧而歷巉巖排蒙籠而登杳靄時不更稔而神居秘躅粲然皆睹嗟乎
芝田玄圃豈遠乎哉

度庾嶺

度庾嶺而南惟九韶之右爲天下最巒阜秀拔接

于滇陽而南山之致尤爲殊絕孤峰擎天峭立千仞昔舜鳴紘於其上
因以名之至今有二臣祠峰之下石壁萬疊唐之間人嘗搜覽勝槩名
其景者非一如寒翠亭肺陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈
乳溜泓澄置茗茗之臺仙翁眠沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻
燈光之磯潛靈碧落之洞蓮花之孤臺好靜之虛巖定光之幽室虎跑
之飛泉掛擊寒石鐘鼓聲響乳竇風穴千恠萬狀以至步飛霞嶺立棲
雲洞攀緣危磴遠履平地視千里如指掌間者薰風亭也紹聖元年
夏莆陽方公出守是郡因暇日閱圖諜徧求南山之景由回龍石而上
得寒翠亭故基拂拭苔蘚禱唐人元固識名於壁間自此則路勢斷絕
不可躡而前也公乃緣崖築道表及百丈始歷涵暉之谷得元傑留銘

自稱爲谷客山有泮屠名曰聖壽梁之果業寺也嘗構亭於谷鳥之兩

間公卽其基廣之名曰衆樂亭

亭之前跨空爲臺高數仞名曰月臺

環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城管迴洞谷之邃幽簷

楹之高下雖丹青莫能繪行客纖舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫

能勝也投轄登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集汀鷺羣立

兀坐幽石塵勞頓捐以至酌乳水以前雲臨釣磯而烹鮮勝通天之萬

像唯碧落之難到公旣至止而民亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使

君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來

纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺

漱宿從酌壹觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異

時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶

甘棠之思乎

宋王簡公相國地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間

多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想搗辭載實克播發之則雖

聯奇粹異。至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣。湏陽郡南趨十五里。翠岫巨厲。長溪縈紆。窮河盡源。呀然成洞。中敞石室。下逗寒流。融糾萬狀。衣冠輩未嘗一詣。唐元和六年。周夔羽皇。探得幽絕。遂命侶以游。著到難一篇。刊在巖石。語清思逸。狀寫景物。至當後人嗣到。稍稍甚易。然奇文獨在。無能可復繼者。僞漢劉氏始題。洞曰碧落室。曰雲華。自是益號名跡。標望嶺隅。南廿來游。無日無之。予厭聞其勝。思未得賞。今還故里。閑居多暇。因率諸髦士。偕至絕境。稅駕暫息。寓目一覽。崖危壁峭。駭動神魄。風吟溜激。爽侵肌骨。氣潤煙霧。香馥松桂。若登青岑。造赤城。霓旌可接。鸞馭可攀。又豈止捐世紛。脫塵累而已乎。旣而捫蘿躡險。周訪遺逸。洗杯酌醪。相陪夜飲。歡而醉狂。而訶濯足于清泉。曲肱于磐石。心境俱外。物我皆忘。浮圖非想之天。老氏無何之鄉。訂茲冲淑。彼焉此焉。夫人生所樂。爲趣匪一。志尚於內。情適於外。是謂得矣。固不知逸少蘭亭之宴。太白竹溪之會。復何以專美於千百年間邪。雲扁晚照。促人歸轡。猿鶴相傾。戀不忍去者。久之同游九人。各賦詩以

以寫興云

高要郡北十五里有石室詭恠萬狀崢嶸其中發揮靈蹤盤薄厚地皆神仙之窟宅爲區奧之勝槩有巨石皆似蹲獸之顧曼花仰空的皜瓊脂色如截肪傍引穴竅疑爲洞門橫聳石牀方次僊座西廂峭壁下有涵泉漲澄鏡色味輕瑤漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈岬峽

石室

石室

人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其勝

則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩泐溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成沿溪下流人跡中斷橋溪即阜屬當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如曲房小檻之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰闔陽冬漏

媛脉夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世稱令人不知古人宜哉

居輿上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山拾舟楫肩藍巖道雄徑又十五里乃至是山觀其旁礪聳峭秀倚天際絕頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異壑則雖丘垤衆山蚊蚋聚落不足喻其高也相與拂幽石翳修林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨摠愛賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云 十里松檜風

萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲
千載間名未允圖籍物乃因人彰聞人於在昔不聞巢許高箕山亦頽
碧我今共游覽逍遙非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和
雲坐酌石澗纓清冷泉留爲不朽迹

石室隆然洞然峭崿靄深可容數千人兩傍有隙穴俯俛以入而復高
明大者如堂小者如房若窻若戶妙達幽密上棟下宇得大壯之象吾
不知融結之始有意而爲之其偶然耶何恠奇詭異之如是按徧謀三
洲峒卽此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闔天覆地南我行其間冬溫
夏寒有廂有廡有樞有樞有亭有閣有巖如鍵設爵有玷鳴琴有薦我
官幸鄙一歲三至清泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦旣去止
窮森思之凡物旣久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼賢與仁我豈其
倫寔瞻高岑於千萬春至堅者石有時而泐故告後來再劇再刻

吉陽形勝甲於海外南山盤距氣象雄偉意其中必有

崇崖幽洞之奇遂備權尉黎氏志搜於石船磨崖後山嶺得一石室前
瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實爲海山之奇觀而有僧善慶
又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖
之外臨海有平石可坐而釣因爲釣臺對巖之前有石奇怪其下可坐
十客仰望入景皆在目中以其與巖相望名以巖瞻是皆大小洞天之
佳致也

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民
也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其
下必有勝處迺命邑官除道刊木躡進果得三巖於蒸莽間其一呀然
雲際天光內通如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑後
昂狀若覆鼎蓋於曲突竈上端有隱壑刀布藏焉樵人百方力不能到
下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸干此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈
空言哉乃因名之曰三海巖而復爲詩章以附新邑圖經云

白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者爲綠蘿

屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍龍嘘氣成雲變化萬狀聖生周
鑄借其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子携酒飲于西
山之麓玃荆而坐仰而四顧有雲起絳護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞
予顧謂二子曰是聖池之雲也偉哉觀乎二子愀然曰是吾先子之志
也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云
予曰嘻有是哉居吾語汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變
者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇
枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲
用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜
曰先生命我矣於是復進而告之曰天地間一氣而已誠信相感其變
無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已
孰能久而不變哉變之未形也以爲不變旣形也而謂之變非知變者
也夫變也者日月相代乎前雖一息變也死於冬夏乎生於一息成於
冬夏者也夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭

變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣

石室 混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私於一物哉而竒

奇毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其高臺石室歟崖斷穴露呀然而

關斷嵌崿剝殺詳掀層巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互搭如竦

如立龍蛇盤螫煙雲出沒中微平池廣畝側環翠壁踰仞滴乳成柱疑

嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不悚不悚不揅疇克其壯又不知列仙移

來真宰鑿出吁其偉乎園經謂帝鵬百神之所亦九九小洞天之一也

谿泉清冷林鳥嘲哢猿跳獸擾藤刺絳纏春葩夏蕙秋菊冬桂皆常景

物何足詫倘去夏五月僊冠軼境二廣騷動朝廷命翼參掌漕計明年

春賊下每按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺下寶臣元珍今郡守殿

省江東之乘公休縱游為樂窮幽挾勝賦心飽目因狀厥實用示其來

石室 瀘陽之石室兩崖揀揀勢合如屋屏頽百間開待朝旭

峭然嵐壁宛矣仙躡羽容寬色霏逸瑤局加以上戴齊峰中流晴溪碧

瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷

而磬落松籟踈風而瑟續不書其奇可知也於戲斯室斯溪也窺古岡
出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜
山挹玉堂之會瑤池燕王母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得
定室亟言於滇陽上谷侯君與二三賓客游焉既昇于室皆踞盤石注
目峭絕壑形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而不寧掬溪飲水
稍稍神定大凡人間踴東誰能開游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶
常長文時爲南海郡曹椽手持密轄杳在蓮府緬昔泉石俱爲逸人張
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑
思同其難故薜石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將運京
兆之游。

明 肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗
地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石穹窿清
泉映帶誠一方之奇觀也余參政東粵之明年伍月既望高擎泰將盤
山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓

除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著
若俾產於通都上國舟車會馳冠裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生
鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比維於中原
矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下苔蘚滿目荒穢成丘頗蹈詩人樹
檀維禱之誦計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之
不多見也蓋又共爲茲巖憐焉以慨者久之譙旣罷爰進郡知事丘
民惠於庭授以規畫伐石於山鳩工於肆拓材於沒入之羨巖之外構
亭數楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈
以待獻酬其高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之汚漫
不飾者除之工甫告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔迺偕鯉
山君具觴落之舍止有亭酬酢有臺瞻衣具巖高深可象蓋旬月之間
川原已改色矣余觀自古名山奧區多因地而勝抑或以人而傳余非
能重茲巖者頽浸滫蕪莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則
自余今日始豈山川之汚隆晦顯亦有時與

廣東三南皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南

海會稽至南江從會稽吳縣南入海中江從州陽蕪湖縣西南至會稽

千以達于海也 會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流入

千南海分東西二道焉東道八十里出古斗村南自此浩淼無際

羅水出流頭門外城羅水近古十村 又東南二百里抵東莞南海衛

又南六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城

通辨制其西南有佛堂海門 下海可抵既越

地七溪書關越關東臨乃舉國楚中國庚之江淮間而後建人

往潮出乃以東觀為回浦縣今按一統志未嘗今黃巖回浦今臨海

自高山望之其水瀉急陷為大為者十餘乃東海之水處北至寧波

南一百五十里出湖陽東北可抵閩越之閩三江流人南海通東北

行二日至高華墟又二日至龜巖嶼二日至瓊珠國又東則抵青齊以

至登萊島嶼環抱爰有層樓蛟室漢書海島有層氣為樓臺木是為東

海其別則渤海故東海又名渤海云海運自金陵之龍江為通路東往

海門而南行可以至廣州古十海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧

循至東衝即此道也東衝在番禺江中今東廣前俗字以衝為浦。海

洪通若山南過鎮真鎮江江陰南到海而南即太倉州於劉家港

放給出楊子江南岸北往白水洋望北行使船往東至沙門島即渤海

也此海運往來之道若南往閩越則自龍江閩往揚西道七十里出上

州海門縣東十五里入海東到至浙南則至閩濱

弓灣見西海端南海至村西又西南二百里抵新會縣出城南八十里

為崖門崖門在海中俗又南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇

必集於此又西蜺岡至南寧有夜郎啄水出牂牁江一說志廣西南寧

南鬱江一名大可通巴蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也鬱江通

江即夜郎啄水郭璞謂晚在南海中鬱林郡界入交

四其西南由憑祥海路可抵駱越今越南高平府屬入交

趾海皆臨越地也唐咸通末安南都護高駼奏開本州海路從之初交

開鑿以通南海之利詔從其請駼乃任工曠以又自嶺西陽江縣西南

粵利竟所其石鑿為五道交與之民至今賴之

粵江西南本與海安皆南越上縣南抵電白縣東一百里而往西南出

小水南注于海極目滄曠渺望其波

限門則川流皆放于海爰有海驛水犀龍鯉南越志海中南驛馬似

入有先水為之聞魚似龍者曰龍鯉海電白縣東是多文鮪珠鰲南越

越茂名吳川二縣限門則在吳川縣南三十里

中自文鯉為頭而魚尾似鴨似若而生玉有海人焉見之則風形如雀而

人多味酸狀如肺四眼六指而吐味

中至則成舟人寂然不動少有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鰐

以復沉於水否則大風翻用

出食甚速勇腹常後胎入口出中有軒轅之丘鸞自歌鳳自舞是為天

祭其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青鐵椎擊之輒死張口向風而活

其名曰風生可以已疾常持一小扶指之飛走輒不能去有人得

宛騰和菊花服之益洲之下多鮫人盛氣或蒸為海市為城郭樓臺人

馬之狀謂去海康縣東十里對面即為瓊海郡邑則居島上又南則通

島夷藩服之國以千百數占城暹羅諸藩皆古林邑等國極自巴蜀而

抵于冥之西則水皆西流注于西海史記西海其東水東流注鹽澤

海一而巴自青齊北至滄洲則為北海亦曰瀛海其別至於極北為瀚

海南與渤海合白碣石道朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟濶三神山

在焉傳論是海中有蓬萊方丈其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

臨鹽澤至條支則臨大海

洪邁家語臨海一而已地之形勢西北高而東南下所謂東北南三海其實一也北至

於青滄則云北海南至文廣則云南海東漸吳越則云東海無由所

謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌

湖疑亦未居一澤爾班超道其突往條支臨大海蓋即南海之西云按

過止於漢書不考史記故云無西海可謂謬矣以條支所臨大海爲南

海之西惟南海居東南委輸之極爲萬水所宗故出虎頭甲子二門則

東西二洋隨船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海爲百谷之

王以其下也翁受自北而東西迤演夾乎左右故南海獨弘且遠稱天

秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人

亡則韶既已隱矣而况人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者

存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無商郭子恭則耳

固未嘗聞地籟也而况得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者

皆吾羽旄十戈筦箏絃嘗試與于登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧

之渺莽九疑之臨綿覽觀山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號泉

之呼吸往來唱和非有度而均節自成者非韻之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則夫所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者旣以粲然畢陳于前矣

明倫彙編

禮典

出廣城東南八十里其山雄鬱與諸峰特異委蛇磅礴

下抵黃木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳自許步有峰巍然突起盤盤屹立於洪波雪濤之中俯瞰蒼碧窺暘谷之混茫東際虎門觀犀閭之蕩激舊建亭其上以浴日名屬戎壘在郊而亭以見廢 洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從旣訖事而過焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫比極遠視則渺靄無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉激電涵湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍洄若鼓舞翔集若趨若次若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周輔蒼牙飛鷲題其扁曰拱日蓋日爲陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之汙汙而東注也萬物之森森而旣附也慨然動于予戀闕食息

不忘之心非但焚菴之傾已也名亭之意不其深歟時同游者筠陽李
宗伯東曾趙宗德五羊孫貫古汴封蹟江左應遜督工則番禺令吳誠
也圖中徐宏偕行

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從
二人者行於其居之後立荒莽之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹
列發石而清泉激葦叢壤煇櫺嶸却立而視之出者突然成丘陷者呀
然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與
二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之其丘
曰煥德之丘藏於古而顯於今有煥時之道也其肩谷曰受謙之谷濕
曰振鷺之濕谷言德濕言容也其土谷曰黃金之谷濕曰秩秩之濕谷
言容濕言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以筮其
美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也舍而名之以屋
曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之聞者相與觀焉
曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉浙瀟臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下緜榔踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水歆聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

張道潛傳

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不

知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵激澗吞吐萬象與海上雲日相澄輝於遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富末山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石盟孟子雷謫知雷州始卽湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年爲壬寅春命定夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而愛之椽栴瓴甍圮者壞

者爲繕葺開拓加煥飾焉而余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日鷹余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲勢家之所據奪欲如茲湖之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闌西蔽冠祠其南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷縈走朱厓萬里至於蹠屋躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名斯亭旣名而去猶覺湖光之入夢寐也

學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田一區四際皆深澤而其中獨隆然以高其旁田皆歲再熟而此僅一穫焉始予少恒患海外古無高人勝士故其地無可以賞心會意之所歲修之暇求一息游之處不可得也會免太夫人喪家居無事思欲成夙志而謀之吾兄伯清先生先生曰何用遠求蓋卽丹陽田爲之卽日具

圖蓋其田而三之用其一爲村而田其二如故乃僦工起其二之土而
畚之築實其一以爲村基周圍若干丈爲畝者若干餘田遠皆深壟可
再耕歲會其所獲登常數焉環村之址鑿溝引水繚繞之村之背旁際
爲長壠壠上臺石爲三小山山下有亭環種野花村前際爲方塘周若
千丈塘心砌石爲釣臺當其前積土爲圓堆名小鰲峰環村皆種芳竹
雜蒔花果草木於其間小三山下繚以周垣中構堂三間翼以兩室前
有圓亭亭之前爲渠九曲之其下爲月池名有扁堂曰瞻玉旁兩室左
曰曝日右曰涼風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂
小鰲峰者蓋擬韻閣中之鰲石所謂小三山者則又以視道家之山蓬
萊方丈瀛洲者焉正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學士莊又自
村徑始涉田蹊有社門焉口丹陽仙境本其地舊名也堂旣成吾兄伯
清會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漠
漠水田四際山麓直南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間華表簷
牙露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登甲科官侍

從有司所表之緯揆亦於是乎見之與凡吾廬之所有若寶勅樓若可
繼堂若歷豐軒皆隱約可指示也稍南而東是爲郡城雉堞連雲樓閣
倚空衢道之交互屋瓦之櫛比閭閻之雜沓或遊或遠斷續隱見蓋四
州十邑之大都會宛舉目而東不半里許盡有叢祠祠之兩旁翼以居
民極其目之所至金碧輝煌照耀耀林谷是爲佛老二氏之所宮其東北
之近地則州府都肆之所月凡三校闕于斯金鼓之聲旗章之物耳可
聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望爲一郡之景
非莫不畢會于斯蓋吾郡所謂玉山者西石也中坳而旁峻有似馬鞍
然故以形似名原其山之所起自海北之徐謂之石門其脉穿海底而
南卽蘇子所謂地脉何曾斷者橫亘郡城之西勢如奔馬爲衆山之脊
朝夕日光霞彩敷金抹翠排闥而入吾堂中有如屏幃之列几案間然
列前而南越吾居可六七十里有橫嶺隱隱然雲霧間者陶公山也道
家所謂七十二福地之二十四者爲天字空澗煙霏之外有峰巒疊

未列於東凡雲海之怪者七星嶼也林木蔚然如翠巖巖於東

南坡地之間者龜山也其他如蒼屹之幽雅東石之秀拔雷虎之踞伏
銅鼓松林之形芒密陰晴之隱見或有或無或在有無之間其水之大
者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之折
北會諸溪以入于海距北半舍許舟沿泝其中往來橋帆其末越林表
而出可數也吾郡以海爲疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰
是爲港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳
如十葉晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光
耀如珠璣真天下奇觀昔人所謂奇絕冠其平生信非虛語矣茲又吾
莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水登臨之美皆可於此一寓
目而盡得之伯凡與客觀望既畢謂濟曰茲不可無記而詳書之以示
後人使天下四方知吾窮荒絕島之間有此奇偉秀絕之景願不可哉
海惟中國之在天地間如方舟之浮于池沼中然吾郡以巖爾之地居
寰海之外則又如浮一區於方舟之側然可謂微而微矣今天子建
都于燕而吾亦在越之極南何啻萬里也渺末小子素無才德猥以文

章小技。時寘身金馬玉堂之間。側迹幻陳紫微之下。豈非幸之
幸哉。異時上乙骸之章。天子幸憫其愚。而以柔遠之禮優之。俾得以
守其世業。遂其初志。歸與伯兄優游。容與娛老。於是莊之上炊粳而飯
之。醜林而啜之。又推之以及夫。鄉人父老。醉飽之餘。相與鼓腹而歌吟。
稽首以祝頌。庶幾以報。聖恩之萬一焉。不幸一旦。溘先朝露也。又以
是遺子孫。尚亦有利哉。

縣舟次東京驛。縣官屬勸既予。進知縣羅僑語之曰。匡山之事千古痛
憤。辨香敬乎行與子偕。乃具牲帛。僦民舟習海行者。以行夜二鼓乘次
出港口。前後數十舸。齊發。風靜波平。予卧舟中。不知其爲泛海也。天未
明。抵岸予急起。盥櫛啓蓬。東視屛門。甚適景色。矇矓未辨。登岸肩輿
由松逕。策紵而進。典祠者率其子恩。平岸生逆于道左。問之。勤王義士
伍隆起七世孫也。予以松間且去祠。伊邈成。毋喝道少頃。至祠下舍。與
步入先詣。全節次詣大忠。遠觀二祠殿宇。碑亭考其營建顛末。大忠則

創于茲方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同
時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公
朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于 朝得 旨俞允者也
觀禮畢易便服穿荒薄間從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如處
環視左右山逶迤盤踞如虎伏龍行甯建祠處豁然突起稍前又突出
一阜朝北如拱水遠其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無巉岩嶽
芽之狀較以形勝此亦足恃而額不能揀國之亡豈地勢無與於人事
抑天命已去非此所能勝歟憤然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今
所創祠可百步許已鞠為榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍東國母
顯揚太后也牡蠟為垣半已就頽夫志不戰揚太后葬處而端宗陵寢
見於志者已沒不可尋今國母有墳歸然獨存其好事者為之抑中原
遺民燭后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟時微雨霏霏馳
騫具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請墮祭大忠
予謂祭古禮非日其所宜行乃約戊申日五鼓卽事予回舟次峙立岸

上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩泚退思往事慨然傷懷徘徊間與
祠者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏
前二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏石有刻已磨滅不可讀云舊
有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋
丞相陸秀夫大傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺餘恬不無恤非得二三公振起其間
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實昭
然史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典祠
者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之湖沒不可得乃
返因與羅尹論崖山事謂當宋室播遷之時楊后非正位中宮三公非
領命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無救非之者今其孤
忠大節乃出於尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容但已
也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民
素不為盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者密誘他盜來掠其村

然猶畏不敢肆天既薄莫予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐未
五鼓卽起與夫忠之祭既竣事咸曰自有匡山之行天日無此晴霽風
波無此平妥也遂回舟由故道過昨所觀竒石值潮落趾出牡蠣棲其
四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤泥
中者嘗從旁爭啄其餘無驚恐態無何入港舟行至蜆岡漫書是行所
見與所論議者作匡山紀行錄似朝文爲易今題曰匡山門平古記

西樵而五羊李于長者聞之借李夫秩先候予鄧氏未及面賦詩而去
比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘
月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕巖履崇崖
如乘雲步空中下視可憐又扶向上而過所謂翁門關者關之內有泉
淙然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注爲石潭潭之深淵若不可測
相傳嘗有好事者墜錢下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑
布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有石泉

冷冷觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤
來觀纖纖若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩
者其中巖澗曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東
行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遊其側二十二峯倚其後予嘆曰
此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之
勝而欲羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨
無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍
朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得於西樵者十
未能一二也耶善以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟
吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物
者游於無極則天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相
爲無窮也又豈但如西樵而已耶